



1926 NAPOLÉON d'Abel Gance avec Serge Freddy-Karl



1927 MALDONE de Jean Grémillon avec Charles Dullin



1929 TROIS JEUNES FILLES NUES de Robert Boudrioz avec Jeanne Helbling, Nicolas Rimsky



1930 LA MAISON DE LA FLÈCHE d'Henri Fescourt avec Max Maxudian, Alice Field



1930 ROMANCE À L'INCONNUE de René Barberis avec Charles Lamy



1930 DEUX FOIS VINGT ANS de Charles-Félix Tavano avec Germaine Rouer



1931 LE MILLION de René Clair avec René Lefèvre



1931 UN SOIR DE RAFLE de Carmine Gallone avec Albert Préjean



1931 SON ALTESSE L'AMOUR de Robert Péguy & Erich Schmidt avec Roger Trévile



1931 AUTOUR D'UNE ENQUÊTE de Robert Siodmak & H. Chomette avec Jean Périer



1931 PARIS-MÉDITERRANÉE de Joe May avec Jean Murat



1932 MARIE, LÉGENDE HONGROISE (Tavaszi zapor) de Paul Féjos avec Ilossa Dajkubat



1932 GARDEZ LE SOURIRE (Sonnenstrahl) de Paul Féjos avec Gustav Fröhlich



1932 UN FILS D'AMÉRIQUE de Carmine Gallone avec Gaston Dubosc



1933 QUATORZE JUILLET de René Clair avec Georges Rigaud



1933 MADEMOISELLE JOSETTE, MA FEMME d'André Berthomieu avec Jean Murat



1933 LA BATAILLE de Nicolas Farkas avec Charles Boyer



1933 LA BATAILLE (The Battle) de Victor Tourjansky et Nicolas Farkas avec John Loder



1934 LES NUITS MOSCOVITES d'Alexis Granowski avec Harry Baur



1934 CARAVANE d'Erich Charell avec Charles Boyer



1934 LA BANDERA de Julien Duvivier avec Jean Gabin



1935 VARIÉTÉS de Nicolas Farkas avec Jean Gabin, Fernand Gravey



1935 VARIÉTÉS (Variete) de Nicolas Farkas avec Attila Hörbiger, Hans Albers



1935 L'ÉQUIPAGE d'Anatole Litvak avec Jean-Pierre Aumont



1935 VEILLE D'ARMES de Marcel L'Herbier avec Pierre Renoir



1936 ANNE-MARIE de Raymond Bernard avec Pierre Richard-Willm



1937 LA BAIE DU DESTIN (Wings of the Morning) de Harold D. Schuster avec Henry Fonda



1937 SOUS LA ROBE ROUGE (Under the red Robe) de Victor Sjöström avec Conrad Veidt



1937 DÎNER AU RITZ (Dinner at the Ritz) de Harold D. Schuster avec David Niven



1937 LA CITADELLE DU SILENCE de Marcel L'Herbier avec Pierre Renoir



1938 SUEZ (Suez) d'Allan Dwan avec Tyrone Power



1938 LA BARONNE ET SON VALET (The Baroness and the Butler) de W. Lang avec William Powell



1938 HÔTEL DU NORD de Marcel Carné avec Louis Jouvet



1939 BRIDAL SUITE de Wilhelm Thiele avec Robert Young



1943 TONIGHT WE RAID CALAIS de John Brahm avec Lee J. Cobb



1943 BOMBER'S MOON de Harold D. Schuster & Edward Ludwig avec George Montgomery



1946 13, RUE MADELEINE de Henry Hathaway avec James Cagney



1947 ÉTERNEL CONFLIT de Georges Lampin avec Fernand Ledoux



1948 DERNIER AMOUR de Jean Stelli avec Georges Marchal



1949 L'HOMME QUI REVIENT DE LOIN de Jean Castanier avec Paul Bernard



1950 LE PLUS BEL AMOUR DE DON JUAN (Don Juan) de J-L Saenz de Heredia avec Antonio Vilar



1952 QUEMA EL SUELO de Luis Marquina avec Thomas Blanco